



geboren am 23.4.1945 in Zürich

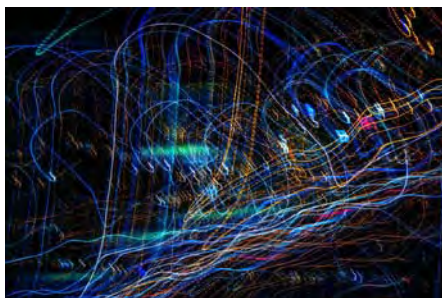
Ausstellungen, Auswahl

Oxyd Wülflingen „Arhebarkeschiffundfloss“ / ArtDock Zürich „schöne bescherung“ / Oxyd Wülflingen „Radius 555“ / „lokalgenial“ Tage der offenen Ateliers in Zürich / Museum Bären-gasse „Baustelle“ / Kulturschiene Herrliberg „durchreise“ / Metropol Zürich „Back from India“ / Galerie Claudine Hohl Zürich / „NEST und Paulusakademie Zürich / Auftrag für Wandbemalung im Hotel „Beaureg'Art“ Crans-Montana / Galerie „A16“ Zürich / Galerie Nationale Dakar und Shedhalle Zürich. Symposium Süd-Nord, Dakar Sénégal - St.Anton CH / Galerie Anita Dosch Zürich / Helmhaus Zürich „Schöner Malen“ / Paulusakademie Zürich / Galerie „Joan Hogan“ Lissabon / Seebad Utoquai / seit 1981 Einzelausstellungen in Zürich, Luzern, Uster und Norwich GB, Gruppenausstellungen mit GSMBA-visarte / seit 1973 Ausstellungen mit Réveil, Gruppe <73>, Zürich-Land und Kunstszene Zürich

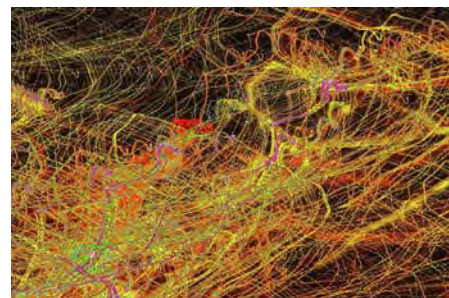
Performances, Auswahl

„Expression“ Exploratorium Berlin / „Discours sans Paroles“ in „Revue macabre“ mit Swiss Improvisers Orchestra, Zürich, Baden, Winterthur / „Gespräche ohne Worte“ Forum für improvisierte Musik Basel / „in memoria“ Mani Planzer“ multimediale Performance ZHB Luzern / „Herzblut“ mit Manfred Züfle und dem Musiker Valentin Vecellio Winterthurer Musikfestwochen / „zeit-lebens-räume“ von und mit Valentin Vecellio Performance, bearbeitete Lichtbilder Kornschütte Luzern / „Musik ist Zeit - Zeit ist Musik“ von und mit Valentin Vecellio Live Malerei und Diashow Zürich, Basel, Bern, Chur, St.Gallen

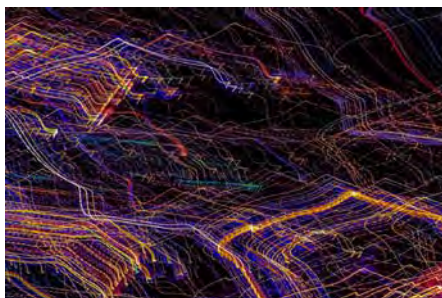
Seit 1982 diverse Stipendien u.a. Kanton Zürich, 1983 Steo Stiftung mit Aufhalten in Italien, 1995 Steo-Stiftung Symposium Sénégal / Schweiz, 2001 Artist in Residence im „Laudinella“ St. Moritz, Performance und Diashow, 2002 Steo-Stiftung Atelier visarte, Paris Cité internationale des Arts



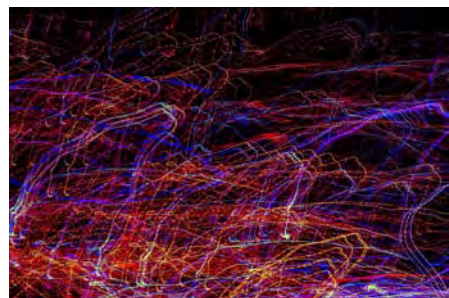
1



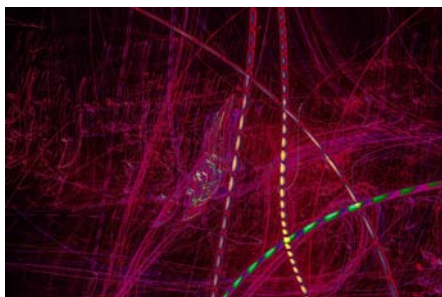
2



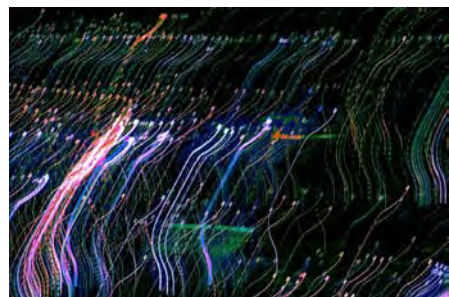
3



4



5



6



7



8



9