



geboren am 20.4.1942 in Wädenswil

1958–1962 Lehre als Maschinenschlosser bei den Schweizerischen Bundesbahnen und Besuch der Gewerbeschule in Zürich.

1962–67 und 1970–71 Arbeit in der Industrie und verschiedene Studienreisen.

1968–69 Volontariat bei Silvio Mattioli.

Seit 1975 ausschliesslich als Künstler tätig; 1975–77 entstehen Gips- und Betonplastiken, ab 1978 Arbeiten aus veredeltem Stahl unterschiedlichster ferritischer Verbindungen.

1979, 1980 und 1981 Stipendium des Kantons Zürich.

1988, 1996, 1997 Werkbeitrag der

STEO-Stiftung,

1990 der Cassinelli-Vogel-Stiftung.

Seit 1982 Arbeit an Zeitplastiken. 1983 Gründer und erster Präsident der Arbeitsgemeinschaft Zürcher Bildhauer AZB.

1998 erste, timemark betitelte und auf fünf Jahre geplante Arbeit, die das Internet als Arbeitsinstrument benutzt.

1998– 2004 timemark betitelte Arbeiten, die das Internet als Kommunikationsinstrument im Sinn eines kollektiven Kunstwerks benutzen.

Lebt und arbeitet in Zürich.



1



2



3



4



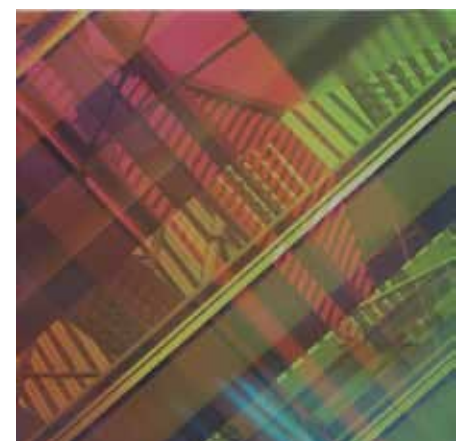
5



6



7



8