



geboren am 9.2.1948 in Zürich

1966 eingeführt in das Amalgam der „Zürcher Schule“ durch Urban Gwerder. 66 - 70 Kunstgewerbe Schule Zürich F+F bei Hansjörg Mattmüller (Pluralismus) und Serge Stauffer (Kunst als Forschung). 72 Reise auf dem Landweg Balkan, Anatolien, Iran, Afghanistan. 73 Publikation zusammen mit Beiträgen von Anton Bruhin, Romano Kurach, Peter Schweri, David Weiss, Max Wiederkehr. 79 Publikation „Starkherzypapiere“. 83 Kunstszene Züsä, Ankäufe durch Stadt und Kanton Zürich. 85 Publikation „Die Wettermacher von Sü Li Shi“. 88 Einzelausstellung srecna galerija Belgrad. 90 Beginn des Langzeitprojekts „Khazarjurt“ - transkulturelle Bauhütte. Grundlagenforschung am Zelthaus der eurasischen Hirtennomaden. 92 oriental spirit in contemporary zurich flats. Konzept Caro Niederer und Stefi Talmann. 93 GSMBA im Kunsthaus Zürich. 94 Zeichengalerie Grenacher. 96 Centro Centaurion Locarno Tscherrina von Moos, Zürich. 98 Reise nach Turkmenistan zu den Jurtenbauern von Mary (Mervana). 99 Galerie Baviera Zürich, Zeichengalerie Grenacher. 00 Lange Nacht der Museen, Installation im Völkerkundemuseum Zürich. 04 „Bog abgebogen“ Installation im Atelier Drahtzugstrasse Zürich. 05 „Visarte im Metropol“ Raum für Räume, Shedhalle. 07 Visarte - Skulptur Zürich grüsst Weesen „Raum-Zeit-Transit-Generator. 010 Buch „Dieselbrugger Apokalypse“ bei Edition Nieves Zürich. 011 Bollag galleries Kunstszene im Zollfreilager, Ankauf durch die Stadt Zürich. 012 Teilnahme an der Ausstellung „Serge Stauffer - Kunst als Forschung“ Helmhaus Zürich.
Werk oder Wahn?
Selbstüberschätzung ist das Tor zur Hölle - Selbstvergessenheit die geglü ckte Ankunft in der Gegenwart.



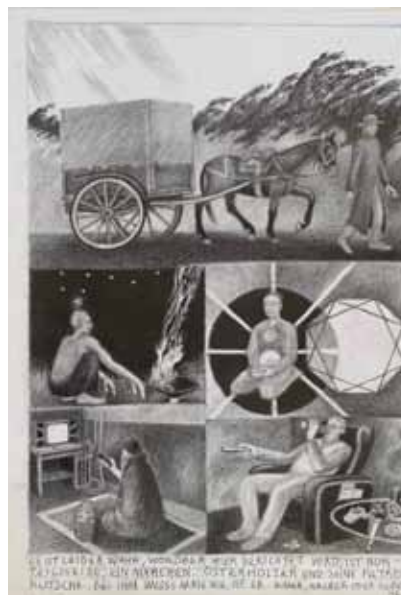
1



2



3



4



5