

EMIL GUT

MALER / GRAFIKER



geboren am 06.03.1963 in Niederglatt.

1979 Lehre als Schriftsetzer in Zürich

1983 bis 1985 Ausbildung als Typografischer Gestalter in der Fachklasse der Gewerbeschule Basel.

1985 / 86 Vorkurs der Kunstgewerbeschule in Zürich.

Ab 1986 war er als Computergrafiker Mitarbeiter einer Firma für Kino- und Werbeproduktionen. Als Grafiker und Illustrator arbeitete er für verschiedene Printmedien, ab 2001 als freiberuflicher Grafiker. So schuf er z.B. 8 Jahre lang Portraits von prominenten Persönlichkeiten für die Frontseite der „Weltwoche“.

Ab 2008 war er auch als Textildesigner tätig.

Die figurativen Arbeiten von Emil Gut beinhalten von Humor und Schalk getriebene Irritationen, die zwischen diversen Materialien, Themen oder ästhetischen Kriterien oszillieren. Obschon er nie einen maritimen Beruf ausübte, gehört zu seiner Gedankenwelt seit einigen Jahren ein lebhaftes Interesse an älteren (nostalgischen) aber auch an neueren Hochseeschiffen. Auf Abbildungen studiert er genau und detailliert ihr Aussehen und lässt immer wieder Schiffportraits in farbiger Oelmalerei auf neuen Wellen tanzen. Er beschäftigt sich auch mit anderen Möglichkeiten wie z.B. Kratztechniken oder Scherenschnitt.

Lange wohnte Emil Gut in einem ehemaligen Gewerbehäus auf einem Alteisen und Schrottlagerplatz neben den Bahngleisen zwischen Langstrasse-Unterführung und Röntgenplatz (Bronx), wo er auch in seinem Atelier arbeitete.

Kreuz und Quer

mixed-media / 94 x 198 cm / 2019

1. Blüemli/Oel auf Panel 2019/18 x 24
2. Gitter 2/Oel auf Panel 2019/24 x 30
3. Verdreht/Oel auf Panel 2019/24 x 18
4. Zopf/Oel auf Panel 2019/24 x 18
5. Gitter 1/Oel auf Panel 2019 /40 x 50
6. Federn lassen/Oel auf Panel 2019/18 x 24
7. Stängeli/Oel auf Leinwand 2017/18 x 24

ART DOCK WIE NEU 2019

ARTISTS SUPPORT DEMUT & MÜLLER & DOCKS

