



1



2

geboren am 19.3.1940 in Zürich

Primarlehrerpatent
Studium an der Kunstgewerbeschule, Zürich
Abschluss mit dem Zeichenlehrerdiplom
Zeichnungslehrerin am Gymnasium
Dozentin für Malerei an der Hochschule für Gestaltung, Zürich
Seit 2003 freischaffende Malerin
Lebt seit 1975 mit dem Zeichner und Radierer Peter Bräuninger in Zürich, Genua und Hamburg.

Seit 1980 viele Einzel- und Gruppenausstellungen in Zürich, Winterthur, Bern, Bremgarten, Burgdorf, Wettingen, Yverdon, Vaduz, Hamburg und Genua.

Ankäufe von Stadt und Kanton Zürich
Stipendien von Stadt und Kanton Zürich, sowie von „Cité International des Arts“ in Paris.

Längere Malaufenthalte in Paris, New York, Hamburg und Genua.

„Anna Gridazzi spielt mit leidenschaftlicher Ausgelassenheit auf ihrer Klaviatur der Blautöne, Farbe ihr Instrument, um ihren Gefühlen Ausdruck zu verleihen. Sie braucht das konkrete Gegenüber als Impulsgeber für ihre farblichen Reaktionen. Ihr dicht gefülltes Atelier spricht Bände von ihrer Liebe zu den kleinen Dingen und den unscheinbaren Gegenständen des Alltags. Malen heisst für sie, in entscheidendem Mass bewahren, sich gegen den Verlust stemmen. Mauern mit Geschichte zählen zum Beispiel zu ihren Sujets, auch alte Eingangs- und Ladentüren. Sie nimmt Stimmungen auf, häufig zur blauen Stunde, zur Dämmerungszeit, die sie live auf ihrer Terrasse in Genua erleben kann. Im Zuge einer expressiven Ausdruckssteigerung legt sie eine Art persönliches Empfindungskleid, eine Art Farbklanghülle über die alltägliche Normalität.“

Sabine Arlitt, 2013



3



4



5



6