



geboren am 07.10.1932 in Zürich

1932 geboren in Zürich, Bürgerin von Zürich, Besuch der Schulen in Oberengstringen, Zürich und in der Westschweiz. Sprachaufenthalte im Ausland.

Seit jeher mit Zeichnen und Malen beschäftigt.

Gründliche Ausbildung in allen Sparten der Malerei an Kunstschulen im Ausland, sowie in vielen verschiedenen Weiterbildungs-Kursen in der Schweiz. Jahrelange Lehrtätigkeit.

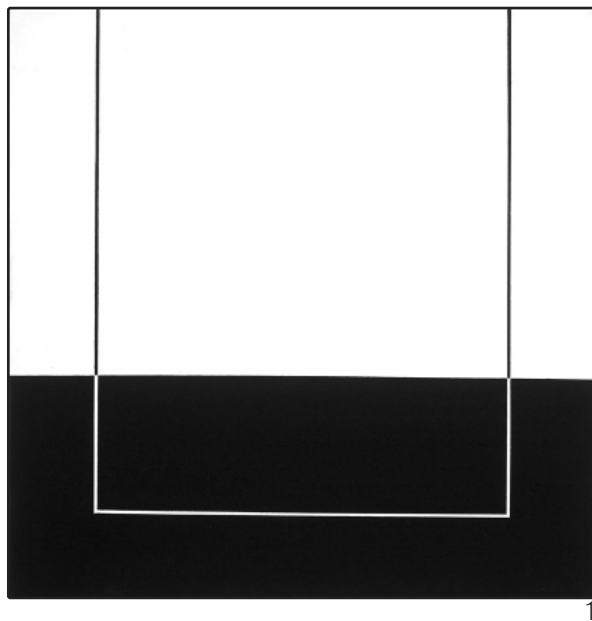
Arbeitsbereiche: Aquarell, Collage, Secco, Pigment, Oel, Originalgrafik. Seit 1992 regelmässige Tätigkeit bei Handpresse, Christina und Peter Rall, Zürich. Seit 2003 Serigrafien bei Bea Spillmann, Swissprint, Stallikon und Zürich.

Serigrafien und Lithografien: Verein für Originalgrafik, Ex Libris Verlag, Arta Zürich, Waser Verlag für Kunst.

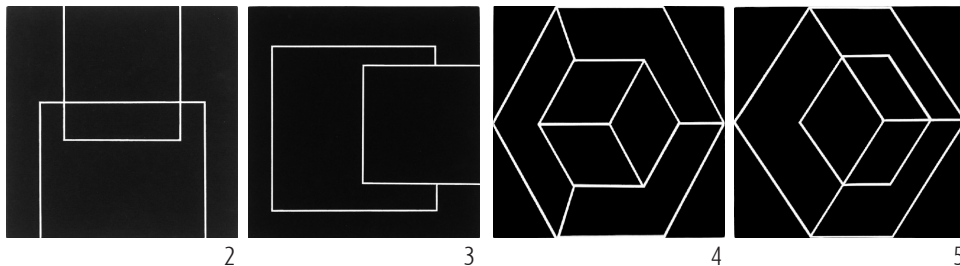
Ankäufe: Private, Gemeinden, Stadt und Kanton Zürich, Banken und Versicherungen. Werkbeitrag des Kantons Zürich
Mitglied der SGBK.
Seit 1973 viele Einzel- und Gruppenausstellungen.

«Malerei ist für mich die formale Äusserung meiner Gefühle und Stimmungen, meiner Freuden und Ängste. Es ist die Freude am Umgang mit Farben und Formen, am Experimentieren mit verschiedenen Materialien und Drucktechniken und am Konzentrieren und Reduzieren auf das Wesentliche. Harmonie und Ausgewogenheit in Komposition, Farbe, Form, Licht und Kontrast sind für mich elementar. So wird das Umsetzen von Wahrnehmung und Empfindung zum kreativen Erlebnis.»

Gedanken zu meiner Malerei
Ursula Brüngger, 2009



1

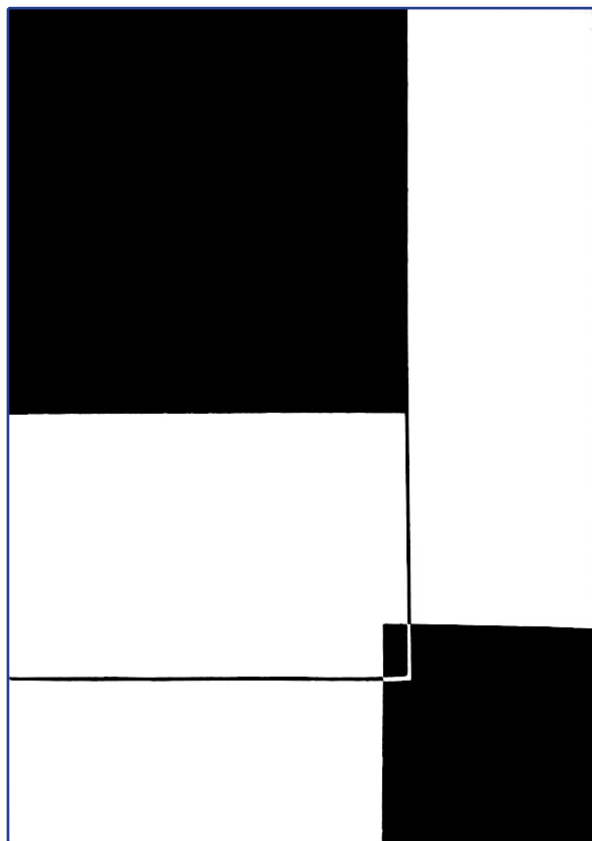


2

3

4

5



6